

## ΗΡΕΜΟΣ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΙΑΝΟΣ

Υπάρχουν κι άλλα πράγματα εκτός από το φαγητό και το πιωτό σκέφτομαι κοιτώντας την κοιλιά μου μπας και παρηγορηθώ και πάρω σοβαρές αποφάσεις. Ποια; Η τέχνη, η γνώση, η φιλοσοφία, η πολιτική (λέμε τώρα).

### ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Οι καλές μου προθέσεις για το νέο έτος ήταν γραμωμένοι κοιλιακοί, επανόρθωση αμαρτιών του παρελθόντος, ταξίδια (και ταξίδια-αστραπή), επιστροφή στην κουλτούρα. Είναι λίγο μαξιμαλιστική προσέγγιση, αλλά ας το δοκιμάσουμε κι αυτό.

### Η ΗΛΙΚΙΑ

*Στο νοσοκομείο «Παπαγεωργίου» της Θεσσαλονίκης νοσηλεύεται 53χρονος, ο οποίος έπεσε το βράδυ του Σαββάτου στη θάλασσα, στην περιοχή της Νέας Παραλίας, μπροστά από το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, για άγνωστους μέχρι στιγμής λόγους...*

*Έγκλημα, με θύμα **πεννηντάχρονο** υπάλληλο πρατηρίου υγρών καυσίμων, έγινε τα ξημερώματα του Σαββάτου στην Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης...*

Διαβάζω τέτοιες ειδήσεις και φαντάζομαι μεγάλους, ηλικιωμένους ανθρώπους με ρυτίδες, φαλάκρα και κοιλιά ... Προφανώς, έχω άλλη εικόνα, άποψη για τη δική μου ηλικία ... Δεν μπορώ με τίποτε να ταυτιστώ με το εν λόγω νούμερο.

Μήπως τα 50 είναι τα νέα 40. Όχι όπως του Λαμπρούκου όμως!

Είδα και τη Μαντόνα προχτές στην τηλεόραση να τρέχει, να χτυπιέται, να χορεύει και να λικνίζεται και να τραγουδάει κιόλας και αγχώθηκα τόσο από τα επιδεικτικά μπράτσα της όσο και από όλο αυτό το πήγαινε έλα το δικό της και των χορευτών· με χάλασε και δεν μπόρεσα να συγκεντρωθώ στη μουσική που μου φάνηκε κι αδιάφορη κιόλας. Ενώ η νεαρή Μπιγιονσέ στην απονομή των Όσκαρ ήταν μια απόλαυση. Ένα χάρμα ιδέσθαι.

### ΤΟ ΚΛΙΜΑ

Φέτος που έκανε κρύο δεν θα τους άρεσε μερικών, γιατί τους χαλάει τις θεωρίες· αλλά να περιμένουμε ότι κάποιιο άλλοι (ή και οι ίδιοι) θα ισχυριστούν ότι έρχεται η νέα εποχή των παγετώνων.

### ΔΙΣΕΚΤΗ ΧΡΟΝΙΑ

Φαίνεται ότι είναι η εποχή του «mea culpa» και της συγγνώμης. Δεν είμαι ιστορικός αλλά

νομίζω ότι τόσες πολλές συγγνώμες δεν ακούστηκαν ποτέ στην Ιστορία. Είμαι δε σίγουρος ότι ο τελευταίος που το είπε ήταν ο Αντρέας. Πέρυσι όμως έλληνες και άγγλοι πολιτικοί (ως και αυτομαστίγωμα προτάθηκε), πρωθυπουργός, γκόλντεν μπόις, διευθυντές τραπεζών. Και κάποιος διευθυντής μας το (ψιλο)είπε.

### ΑΝΟΙΞΗ

Μπαίνει η άνοιξη στην πόλη και αρχίζουν να τρέχουν όλοι. Στο Λουξεμβούργο. Στην Ελλάδα βγάζουν τα τραπεζάκια έξω.

### ΜΙΑ ΣΟΦΙΑ

Μερικά πράγματα σε συνοδεύουν παντού και πάντα. Όπως έλεγε παλιά η διαφήμιση «Η κόκα κόλα πάει με όλα». Στο ίδιο πλαίσιο το τσιγάρο, σε χαρές και σε λύπες. Ομοίως η μουσική. Και η μαστίχα, εντάξει η τσίχλα, για όσους μασάνε.

### ΟΤΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ, Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΠΛΗΓΩΝΕΙ

Περιμένω περισσότερα; Περιμένω περισσότερη Ευρώπη; Δεν είναι λογικό και αναμενόμενο ύστερα από τόσα χρόνια; Βρέθηκα μια Κυριακή στο Μοναστηράκι κι έπαθα πολιτισμικό σοκ. Το αποκορύφωμα: οι 2 στους 3 ταξιτζήδες μας έκλεψαν. Επιχείρησαν τέλος πάντων. Για να μην αναφερθώ στα άλλα που βλέπω κάθε βράδυ στις ειδήσεις.

### Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Δεν είναι ούτε στην τηλεόραση. Τα μυστικά της έχουν πλέον γίνει μια κόλαση. Στην αρχή με τράβηξε η σειρά, είχε το ενδιαφέρον της, αναρωτιόμουν πού θα φτάσει. Τελευταία όμως έχει ξεφύγει. Γίνεται ο χαμός με τα μυστικά, τα πάθη και τα εγκλήματα. Η Ακρίτα ξεπέρασε και αυτόν ακόμα τον Φώσκολο. Τον θεσμό. Έτσι, το γύρισα κι εγώ στην «Πολυκατοικία».

### Η ΓΥΝΑΙΚΑ

Θαυμαστής μεν της Σαρλιζ Θερόν, αλλά και η δικιά μας (και από το Βορρά) Μάγδα Πένσου είναι καταπληκτική: ξανθή επίσης, εντυπωσιακή και συνάμα σεμνή παρουσία, λάμπει ολόκληρη, χαμογελάει και χαμογελάει όλος ο κόσμος γύρω της, τραγουδάει θαυμάσια και λέει καταπληκτικά τραγούδια, την βλέπω και την ξαναβλέπω στο Σπίρο Παπαδόπουλο τα Σάββατα (και στο βίντεο) και δεν τη χορταίνω. Όμορφες και ξανθιές υπάρχουν και στον Θέμο, αλλά ...